



Skulptour - Die Welt der Figuren, Objekte, Installationen

**Die neue Mitmachausstellung von kek Kindermuseum in
Kooperation mit der Weserburg, Bremen**

26. August 2018 - 3. Februar 2019 in der Weserburg, Bremen

Was ist das eigentlich eine Skulptur und was hat sie mit Plastik zu tun? Diesen und vielen anderen Fragen geht die neue Ausstellung nach. Sie zeigt herkömmliche Materialien, aus denen Skulpturen und Plastiken hergestellt werden und erklärt, wie sie verwendet werden.

Die räumliche Kunst hat seit den 1960er Jahren eine grundlegende Veränderung erfahren. Die Erscheinungs- und Gestaltungsformen haben sich deutlich erweitert. Diese neuen Strömungen werden in der Ausstellung aufgegriffen.

Besonders am Herzen liegt uns die Tatsache, dass wir als Betrachter immer ein Teil der räumlichen Kunst sind. Unser Körper stellt sich in Beziehung zu der Objektkunst. So greifen wir die Rolle des Betrachters auf und bieten die Möglichkeit, selber zur Skulptur zu werden oder auf sie mit dem eigenen Körper zu reagieren.

Die Skulptur ist im Alltag immer präsent, aber oft nehmen wir sie nicht wahr und gehen achtlos an Kunstwerken im öffentlichen Raum vorbei. Wir laden ein zu einer Entdeckungstour auf dem Teerhof.



Projektvorschlag:

Ausgehend von zwei Besuchen in der Mitmachausstellung „Skulptour“ in der Weserburg, wo eine Einführung in das weite Thema der herkömmlichen Skulptur, aber auch der räumlichen Kunst nach 1945 stattfindet, wird das Thema in anderen Museen vertieft.

Ein Termin in der Weserburg ermöglicht den SuS, sich mit den Ausstellungen und den darin vertretenen zeitgenössischen Künstlern mit ganz neuen Sichtweisen und Gestaltungsmöglichkeiten zu beschäftigen.

Ein Besuch in der Bremer Kunsthalle zeigt das weite Spektrum an Materialien und Techniken der traditionellen europäischen Skulptur, aber auch Arbeiten mit dem Raum und Licht, also dem scheinbar Immateriellen.

Im Überseemuseum erhalten die Kinder Einblick in das Aussehen und die Bedeutung von skulpturalen Kunstwerken aus dem Tierreich. Korallen, Termiten, Laubenvögel oder Webervögel und die sozialen Insekten sind echte Baumeister mit bemerkenswerten Bauwerken.

Bei einem Ausflug in die Natur werden wir uns mit großformatiger Kunst wie der LandArt beschäftigen.

Die restlichen Termine werden zur praktischen künstlerischen Arbeit in der Schule verwendet.

Die zehn Termine gestalten sich folgendermaßen:

- 1.Termin 90 Min: Skulptour, kek-Kindermuseum, Weserburg
- 2.Termin 90 Min: Skulptour, kek-Kindermuseum, Weserburg
- 3.Termin 60 Min: Zeitgenössische räumliche Kunst, Weserburg
- 4.Termin 60 Min: Tradition und Rauminstallation, Kunsthalle Bremen
- 5.Termin 60 Min: Tierische Kunstwerke, Überseemuseum
- 6.Termin 60 Min: Gerhard Marcks Haus
- 7.Termin 120 Min: Werkstatt LandArt
- 8.Termin 150 Min: Werkstatt Skulptur, Schule
- 9.Termin 150 Min: Werkstatt Skulptur, Schule
- 10.Termin 60 Min: Präsentation der Werkstätten, Schule

